

Osioł w teatrze

obsada:

Rzeźnik – Kajetan Kosiec
Świnka, Ernest – Ania Wojnar
Zając – Michał Bartyzel
Koń – Daria Zielińska
Byk – Marcin Jakoniuk
Owca – Zuzia Męcza
Kozioł – Maja Mikołajczyk
Pies 1 – Marysia Sanak
Pies 2 – Karolina Parać
Osioł – Zosia Piontek
Mucha, Kura – Emilka
Narkiewicz-Jodko
Kocurzyca – Natalia Lach
Gospodarz, Chłopak – Karol
Cieśluk
Kibol 1 – Iza Hryciuk
Kibol 2 – Sonia Góral
Aktor 1 – Olga Lenartowicz
Aktor 2 – Zuzia Wciślak
Reżyser – Kasia Gabrys

O
s
i
o
ł
w
t
e
a
t
r
z
e

P
o
w
s
t
a
n
i
e
t
e
a
t
r
a
i
n
e

Teatr Białe Buty Prezydenta

Teatr Białe Buty Prezydenta działa w SSP 26
STO przy ul. Puławskiej 97 B w Warszawie.

Prowadzi go Staszek Dutka. Aktorami są
uczniowie klas piątych i szóstych. Grają często
dla publiczności spoza szkoły.

W roku 2005 zdobyli I miejsce na Festiwalu
Teatrów Szkolnych w Pro Futuro ze spektaklem
„Zielona Gęś” według Gałczyńskiego.

Do tej pory zagrali ponad 60 razy.

W repertuarze Białych Butów Prezydenta
znajdują się takie sztuki, jak:

Polska Czerwona Krowa

Historia kryminalna

Moralitet nonsens fiction

Rambo, zagraj to jeszcze raz

Cześć, król

Modelki

Wirus Fantasy

Zielona Gęś

Kilka historii bez sensu

Azyl Talentów

Ferdynand Wyjątkowy

Szybki Lopez



**6-7 czerwca 2011
godz. 18.30**



**teatr
białe
buty
prezydenta**

Powstanie teatralne, czyli skecze uczniów

obsada:

Mietkochodzik – Michał
Cieślak

Artur – Franek Rybarczyk

Bronka – Dorota Romanowicz

Steff, Prymus – Antek
Kosiński

Elcia, Klientka 2 – Zosia
Zatorska

Marcioł – Maciek Chmielewski

Sprzedawca, Prezydent Komor
– Maciek Chodkowski

Nauczyciel – Cecylia Kłosińska

Hanka – Dominika Paluch

Heniek, Tajemniczy Gość –
Janek Zawadowski

Aktorka 1, Lekarz, Klientka 1
– Zosia Neuber

Aktorka 2 – Kornelia
Kennedy

Osioł w teatrze

Osioł w teatrze to bajka zwierzęca. Tytułowy Osioł wiezie życie przeciętnego bydłęcia – wszystko wydaje mu się okay, bo ma czym napchać bebechy. Kłopot zaczyna się od dziwnego snu: naszemu bohaterowi wyświetla się idealny teatr. Gdy otwiera oczy, nie umie już uwolnić się od marzenia o nim. Wyrusza w drogę. Dzielnie wędruje przez świat, nieraz masując obolałe miejsca pod ogonem. Jego wędrówka przypomina te, które odbywali inni młodzieńcy: Pinokio albo Koziołek Matołek. Czy jego wędrówka okaże się sensowna? Czy uda mu się dotrzeć do wysnionego teatru?



Powstanie teatralne, czyli skecze uczniów

Powstanie teatralne, czyli skecze autorskie uczniów – powstały jako „praca domowa” na zajęciach teatralnych dla klas 6-tych. Okazało się, że niektórzy aktorzy mają własne historie do opowiedzenia i co najważniejsze – potrafią to napisać. Powstały więc sztuki:

„Nawrócenie lansera”

Michała Cieślaka z 6B

– z humorem opowiedziana historia o problemach rodzinnych wywołanych żądaniem dorastającego Artura, chcącego mieć nowe markowe buty.

„Próba”

Antka Kosińskiego z 6A

– opowieść o sposobach, jakie stosują uczniowie, by przetrwać na lekcjach w szkole. Przy okazji pocujemy zapach pewnej popularnej zupki błyskawicznej.

„Amerykańskie spodnie”

i „W oczekiwaniu na rolę”

2 skecze Staszka Dutki

(też uczeń – tyle że na etacie)
– pierwszy parodiuje reklamę,
a drugi pokazuje emocje kobiet oczekujących tajemniczego gościa.

Scenografia: Anna Kordys