

WYWIAD Z AKTORAMI



Kogo grasz w spektaklu?

Jagoda Jażdżewska: Gram w kilku skeczach, lecz moją ulubioną rolą jest Martynka – mała dziewczynka z ADHD, ubrana w różową sukienkę w kucyki pony. Kto nie lubi biegać po scenie i krzyczeć „lalala kwiatki, lalala ja latam!!!”?

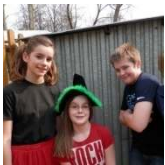
Paulina Jastrzębska: Gram typową matkę-Polkę. Postać ta jest zmęczona i ma dość swojej roboty, rodziny, a szczególnie męża, który na wszystko narzeka... W innym skeczu jestem żoną właściciela antykwariatu, żoną, która próbuje opanować emocje męża.

Ania Gdańska: Gram dwie postacie. Jedną z nich jest dziewczynka, której rodzicom niezbyt układa się małżeństwo. Rodzice nie poświęcają jej uwagi. Drugą postacią jest piękna dziewczyna, która pojawia się przed oczami słynnego Justina Biebera...

Natalia Neuber: W jednym przedstawieniu jestem „groźnym” policjantem, a w drugim – bogatym kupcem.

Jan Ciałowicz: Gram radosnego pana Czesława, który zrobił interes życia. Odgrywam też idealnego mężczyznę, który uczy, jak trzeba pokazać czułość kobiecie.

Zosia Stachnik: Gram kobietę nienormalną, bo uzależnioną od zakupów. Nic nie jest dla niej tak ważne, jak stos nowych ubrań. Może i jestem trochę do niej podobna? Ale która dziewczyna nie lubi sobie poszaleć po sklepach?



Jak powstały wasze skecze?

Jagoda Jażdżewska: Wymyślaliśmy je na zajęciach teatralnych „na spontana”. Były śmieszne i chcieliśmy je uwiecznić.

Ania Gdańska: Potem Pan Staszek poprosił nas o napisanie kilku jako pracę domową na polski. Sporo osób pisało właśnie te skecze z czwartkowych zajęć. Następnie wybraliśmy najlepsze. Pomysły rodziły się w naszych artystycznych głowach.

Paulina Jastrzębska: Jestem autorką „Rodzinki”, ale wymyślaliśmy ją wspólnie wraz z Zuzią, Natalią, Zosią i Marysią. Każda stworzyła swoją postać, które razem dały śmieszna i wesołą całość.

Janek Ciałowicz: Nasze skecze powstają tak same z siebie.

Natalia Neuber: W trakcie zajęć między zabawą a nauką aktorstwa.



Najważniejsze wspomnienie z Białych Butów?

Jagoda Jażdżewska: Wymyśliliśmy scenkę: Oto sklep. Wchodzą ludzie. Między innymi – bogata babcia z Anglii, która nie umie mówić po polsku. Improvizujemy. Wkrótce cały sklep jest rozwalony, a sprzedawczyni nieprzytomna. Świetnie się bawiliśmy.

Ania Gdańska: Najważniejsze wspomnienie? Zeszłoroczne przedstawienie w teatrze! Każdy czuł się wtedy jak prawdziwy aktor. W sumie to pamiętam głównie to, jak bardzo się stresowaliśmy i jak gorąco było tego dnia. Miło wspominam ten dzień!

Natalia Neuber: Najbardziej z Białych Butów pamiętam zabawę w klucz i kubek Pana Staszka.

Zosia Stachnik: Całe Białe Buty Prezydenta były ważne i jak kiedyś będę sławną aktorką, to będę mówić: „A ja zaczynałam na takich zajęciach w szkole i tam wymyślaliśmy własne skecze, i nasz mentor, Pan Stanisław, akceptował każde – nawet te najmniej ogarnięte!”



MIASTO
STOŁECZNE
WARSZAWA

teatr białe buty prezydenta

przedstawia

WIRUS FANTASY

15 maja 2013 r.
godz. 18⁰⁰

oraz

III POWSTANIE TEATRALNE

27 maja 2013 r.
godz. 18⁰⁰

Instytut Teatralny
im. Zbigniewa Raszewskiego



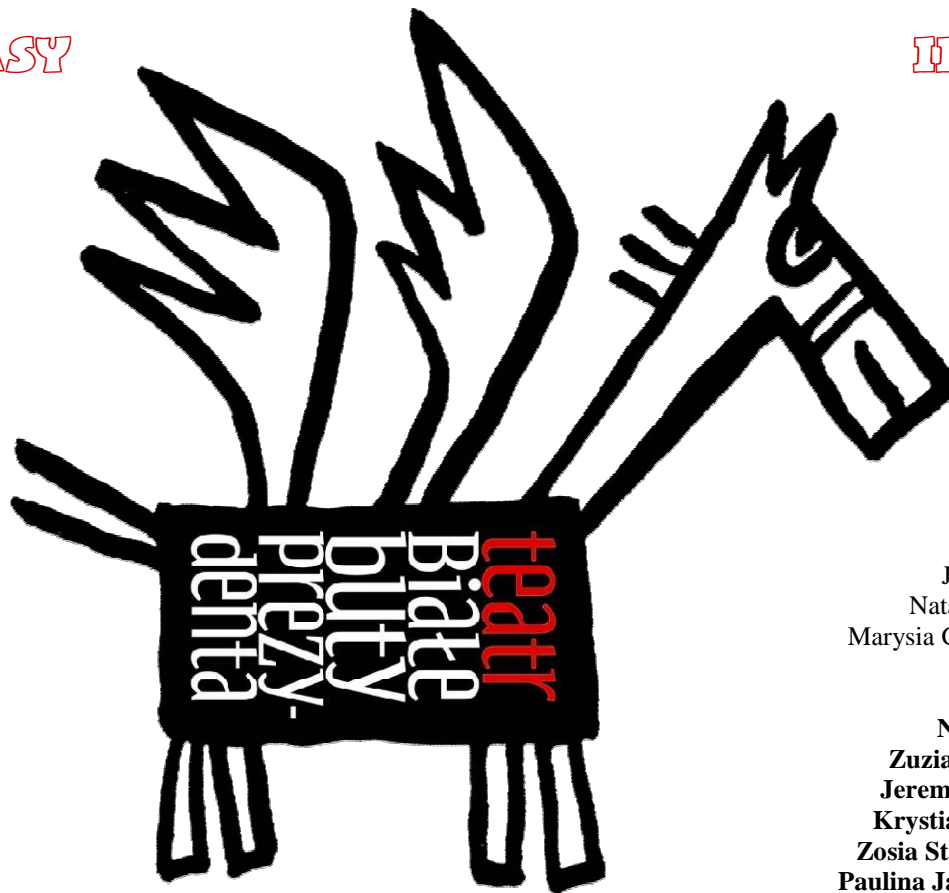
WIRUS FANTASY

Scenariusz: Staszek Dutka

Obsada:

- Maja Wujec – doktor
- Maciek Grotowski – Jaś
- Gabrysia Hryciuk – osioł
- Ania Lasek – obserwator 2
- Ksawery Struss – królewicz
- Hela Tokarz – obserwator 1
- Zosia Zarzycka – Baba Jaga
- Weronika Socha – Małgosia
- Zuzia Dzieniak – Bazyliszek
- Michał Cholerzyński – Stefek
- Igor Sadalski – wilk; komisarz
- Zosia Kiljańska – kapral Elżbieta
- Zuzia Doktor – Brzydki Kaczorek
- Natalia Doktor – sierżant Zdzisława
- Jaśmina Orłowska – Biała Wiedźma
- Ida Ostrzycka – Czerwony Kapturek
- Iza Ghafour – zwierciadełko; świnka; orzeł

„Wirus fantasy” to komedia fantastyczno-kryminalna. O czym to? Istnieją dwa światy. Ten rzeczywisty i ten bajkowy. Między nimi są magiczne drzwi, przez które oba te światy mogą się kontaktować. W świecie bajek dzieje się coś dziwnego. Oto Wilk z bajki o Czerwonym Kapturku stracił apetyt na jej babkę. To może mieć katastrofalne skutki dla naszego świata. Czy dzielni policjanci odkryją przyczynę nadciągającej katastrofy? Czy uda się ją powstrzymać?



Reżyseria: Staszek Dutka

Scenografia: Anna Kordys

III POWSTANIE TEATRALNE

Autorzy skeczów:

- Jeremi Chelis „Kibice”
- Paulina Jastrzębska „Rodzinka”
- Zosia Stachnik „Zakupowy szal”
- Jagoda Jażdżewska „Antykwariat”
- Natalia Neuber „Policjant i kłozard”
- Marysia Gędziorowska „Cudowny zapach”

Obsada:

- Natalia Neuber – policjant; kupiec
- Zuzia Czyż – tajniak; córka Konstancja
- Jeremi Chelis – klient; kibic; bezdomny
- Krystian Kennedy – kibic; Justin Bieber
- Zosia Stachnik – klientka; kłozard; fanka
- Paulina Jastrzębska – sprzedawczyni; żona
- Ania Gdańska – córeczka; dziewczyna Justina
- Janek Raduchowski-Brochwicz – kibic; ojciec
- Krzysiek Zaręba – mąż; doktor Frankenszteiner
- Jagoda Jażdżewska – Martynka; komentator sportowy
- Julek Wąsowski – ekspedientka; właściciel antykwariatu
- Janek Ciałowicz – celebryta Tomek; człowiek ze skrzypcami

Czy wiecie, co trzeba zrobić, by aktorzy Białych Butów stworzyli własny skecz? Trzeba podejrzeć, co dzieje się w ich wyobraźni. Czasami wystarczy wydać polecenie: opisz obrazek z wakacji, który zapadł ci w pamięć. I opisują: Mężczyzna leżący pod kupą łachów na chodniku..., Kłótnia kibiców podczas rozgrywek Euro..., Zakupoholiczka biegnąca po sklepie jak kot z pęcherzem..., Sen: podbiegam do niego i proszę o autograf. Gdy spogląda na mnie, mam olśnienie: to jest Justin Bieber... To już z grubsza wiemy, co rządzi ich wyobraźnią.

Skecze, które zagramy, miały swoje pierwsze wersje na próbach i powstawały na zasadzie burzy mózgów. Ale najlepsi postanowili nadać im formę literacką. Nie ukrywam, że miałem przyjemność dodać do kilku z tych skeczy swoje trzy grosze.

